

## Sosialisasi dan Pendampingan dalam Pembuatan Tipografi kepada Masyarakat Desa Penanggungan

*Socialization and Assistance in Making Typography  
to the Penanggungan Village Community*

**Amanda Shafarissa Kusananto**

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain,  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur  
[shafarissaamanda@gmail.com](mailto:shafarissaamanda@gmail.com)

---

**Article History:**

Received: 24 September 2023

Revised: 23 Oktober 2023

Accepted: 29 November 2023

**Keywords:** Socialization, Typography,  
Public

**Abstract:** *This research reflects community service efforts through educational outreach regarding typeface making at SMA Negeri 1 Trawas. Previously, teachers and students were faced with limited understanding of typography and the use of design applications such as AI, PS, and Canva. Socialization activities were carried out on 22 and 24 August 2023, involving all teachers, school principals and student affairs. The event began with remarks from the Principal, followed by an explanation of material regarding Basic Typography and Applied Typography by a Bina Desa student. In the practical session, participants were guided to use design applications and upload fonts on the Calligraphr website. Although the skill levels of teachers and students varied, the level of enthusiasm was very high, and this activity was considered successful in delivering the material as well as providing practical guidance in letter making. The success of this activity was largely attributed to the resource person's ability to convey material and practical guidance in language that was easy to understand. Thus, despite variations in skill levels, this activity succeeded in generating interest and enthusiasm among participants.*

**Abstrak.** Penelitian ini mencerminkan upaya pengabdian kepada masyarakat melalui sosialisasi edukasi mengenai pembuatan typeface di SMA Negeri 1 Trawas. Sebelumnya, guru dan siswa dihadapkan pada keterbatasan pemahaman tentang tipografi serta penggunaan aplikasi desain seperti AI, PS, dan Canva. Kegiatan sosialisasi dilaksanakan pada tanggal 22 dan 24 Agustus 2023, melibatkan seluruh guru, Kepala Sekolah, dan Kesiswaan. Acara dimulai dengan kata sambutan dari Kepala Sekolah, dilanjutkan dengan penjelasan materi mengenai Tipografi Dasar dan Tipografi Terapan oleh seorang mahasiswa Bina Desa. Dalam sesi praktik, peserta dibimbing untuk menggunakan aplikasi desain dan mengupload font di web Calligraphr. Meskipun tingkat keterampilan guru dan siswa beragam, tingkat antusiasme sangat tinggi, dan kegiatan ini dianggap berhasil dalam penyampaian materi serta memberikan panduan praktis dalam pembuatan huruf. Keberhasilan kegiatan ini sebagian besar dikaitkan dengan kemampuan narasumber menyampaikan materi dan panduan praktis dengan bahasa yang mudah dipahami. Dengan demikian, meski terdapat variasi dalam tingkat keterampilan, kegiatan ini berhasil membangkitkan minat dan semangat peserta.

**Kata kunci:** Sosialisasi, Tipografi, Masyarakat

## PENDAHULUAN

Sosialisasi merupakan bagian dari proses belajar-mengajar yang memungkinkan individu memahami lingkungan kultural sosial dari suatu masyarakat. Desa Penanggungan, serupa dengan banyak desa di Indonesia, kaya akan keberagaman budaya dan kearifan lokal yang harus dijaga dan dilestarikan. Dalam era digital saat ini, keberagaman tersebut dapat diperkaya melalui penggunaan huruf tipografi yang unik dan mencerminkan identitas lokal. Oleh karena itu, kegiatan sosialisasi dan pendampingan dalam pembuatan huruf tipografi di Desa Penanggungan dianggap sebagai langkah strategis untuk mempromosikan kearifan lokal dan mengembangkan kreativitas masyarakat.

Pembuatan huruf tipografi tidak hanya melibatkan keterampilan seni semata, tetapi juga merupakan unsur penting dalam komunikasi visual yang dapat memengaruhi pemahaman individu. Desa Penanggungan, sebagai lingkungan masyarakat pedesaan dengan potensi kreativitas yang besar, memberikan peluang untuk memperkenalkan dan mengembangkan seni tipografi sebagai bagian dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Tujuan utama dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah memberikan pemahaman lebih tentang seni tipografi kepada masyarakat Desa Penanggungan.

Melalui sosialisasi dan pendampingan, diharapkan masyarakat dapat mengembangkan keterampilan dalam pembuatan tipografi yang tidak hanya memenuhi standar estetika, tetapi juga mencerminkan nilai-nilai lokal yang sesuai dengan karakteristik unik masing-masing. Dengan pelaksanaan kegiatan ini, diharapkan masyarakat Desa Penanggungan dapat merasakan manfaat positif dari pembelajaran seni tipografi yang diselenggarakan dalam konteks lokal mereka.

## METODE

Pelaksanaan kegiatan pengabdian Masyarakat melalui proses pengajaran kepada siswa dan guru di SMA Negeri 1 Trawas terangkai dalam beberapa langkah, yang dimulai dengan :

### **2.1 Analisis Situasi**

Kegiatan pengabdian Masyarakat oleh mahasiswa Bina Desa PKK M dimulai pada tanggal 21 Agustus 2023, bertempat di Desa Penanggungan, Kecamatan Trawas, Kabupaten Mojokerto. Tahap awal melibatkan mahasiswa Bina Desa PKK M yang menerima arahan dari Dosen kami untuk menjalankan sosialisasi edukasi kepada seluruh guru dan sebagian murid di SMA Negeri 1 Trawas. Materi yang diusung adalah pembahasan tentang tipografi dan pembuatan typeface melalui platform Web gratis, yakni Calligraphr.

Dengan adanya Langkah ini, mahasiswa Bina Desa diarahkan untuk membantu dalam peningkatan pemahaman terkait tipografi di kalangan siswa maupun guru SMA Negeri 1 Trawas.

### **2.2 Persiapan dan identifikasi kebutuhan (Need assessment)**

Sebelum menjalankan kegiatan sosialisasi, pelaksana pengabdian melakukan persiapan dan evaluasi kebutuhan siswa dan guru. Pada fase ini, terdapat beberapa parameter yang diukur untuk menilai tingkat kesulitan pembelajaran, preferensi media pembelajaran oleh siswa, serta kesiapan guru dan siswa dalam menghadapi materi yang akan disampaikan. Kami melakukan persiapan implementasi program dengan menyiapkan bahan untuk materi pembelajaran dan menyiapkan segala perlengkapan praktik bagi siswa dan guru.

### **2.3 Implementasi Program**

Dalam kegiatan ini, sesi sosialisasi dilakukan selama dua jam pelajaran. Mahasiswa Bina Desa menyampaikan pemaparan dan materi mengenai Tipografi Dasar hingga Tipografi Terapan. Para siswa dan guru memperoleh pengetahuan dan pemahaman konsep penerapan tipografi dalam konteks pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan ini bersifat tatap muka, bertujuan untuk mempermudah penyampaian materi, menjalankan sesi tanya jawab, dan memfasilitasi diskusi. Pembicara utama dalam program ini adalah salah satu mahasiswa Bina Desa. Setelah penyampaian materi, kegiatan dilanjutkan dengan membimbing guru dan siswa peserta sosialisasi dalam praktik pembuatan font menggunakan aplikasi AI, PS, dan Canva. Proses ini juga mencakup langkah-langkah penguploadan font ke web Calligraphr yang nantinya dapat digunakan selama proses pembelajaran.

### **2.4 Evaluasi Program**

Kegiatan ini berlangsung pada akhir implementasi program pengabdian yang difokuskan pada sosialisasi edukasi tentang pembuatan Tipografi, bertujuan untuk mendukung kearifan lokal dan memajukan kreativitas para guru dan siswa di SMA Negeri 1 Trawas. Evaluasi kegiatan melibatkan dua aspek utama, yaitu penilaian terhadap metode pengajaran dan penilaian tingkat kepuasan peserta. Para siswa dan guru terlibat dalam proses evaluasi untuk menyampaikan pandangan dan tanggapan mereka terhadap metode pengajaran yang kami terapkan, sekaligus mengevaluasi sejauh mana pemahaman mereka terhadap materi yang disampaikan selama kegiatan sosialisasi.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Sebelum melaksanakan kegiatan sosialisasi, kami menerima arahan dari Dosen kami, untuk memberikan pembelajaran di salah satu sekolah di Desa Penanggungan, yaitu SMA Negeri 1 Trawas, dengan materi yang kami sampaikan berfokus pada tipografi. Pada tahap analisis situasi ini, kami mengidentifikasi beberapa permasalahan, antara lain mitra yang belum familiar dengan konsep tipografi, cara pembuatannya, dan penggunaan aplikasi seperti AI atau PS. Oleh karena itu, diperlukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dalam bentuk sosialisasi edukatif mengenai pembuatan typeface. Kegiatan sosialisasi ini melibatkan pengenalan konsep tipografi dan praktik pembuatan huruf, dilaksanakan pada tanggal 22 dan 24 Agustus 2023, di Ruang Guru SMAN 1 Trawas, dan juga Lab Komputer untuk para siswa. Peserta sosialisasi melibatkan seluruh guru pengajar, Kepala Sekolah, dan beberapa siswa di SMA Negeri 1 Trawas.

Sosialisasi dimulai dengan sambutan dari Kepala Sekolah, yang juga menandai pembukaan acara dan memberikan motivasi mengenai signifikansi berbagi pengetahuan. Kegiatan pengabdian ini dimulai dengan menyampaikan materi, yang melibatkan pembahasan mengenai Tipografi Dasar, kemudian dilanjutkan dengan pembahasan mengenai Tipografi Terapan. Peserta kegiatan, yaitu mitra, memperoleh pengetahuan dan pemahaman tentang konsep penerapan tipografi. Pelaksanaan kegiatan ini dilakukan secara tatap muka, bertujuan untuk memudahkan penyampaian materi, sesi tanya jawab, dan mendorong terjadinya diskusi. Pembicara dalam acara ini adalah salah satu mahasiswa dari program Bina Desa.



**Gambar 1.** Sosialisasi di Ruang Guru



**Gambar 2.** Sosialisasi di Lab Komputer

Setelah materi disampaikan, peserta sosialisasi mendapatkan panduan untuk melakukan praktik terkait penggunaan aplikasi AI, PS, dan Canva, serta langkah-langkah penguploadan font ke web Calligraphr yang dapat digunakan selama proses pembelajaran. Seluruh siswa dan guru menunjukkan antusiasme yang tinggi dan aktif selama kegiatan berlangsung hingga akhir. Tingkat partisipasi siswa dan guru ini dipengaruhi oleh cara penyampaian materi dan praktik oleh narasumber, serta penggunaan bahasa yang mudah untuk dipahami. Meskipun tingkat keterampilan mereka masih terbatas, banyak guru dan murid yang sangat tertarik dan antusias dalam mengikuti kegiatan ini, mulai dari penjelasan awal materi hingga pelaksanaan praktik bersama. Minat yang tinggi terlihat saat praktik, dan sebagian murid mampu langsung menerapkan, sementara sebagian guru memerlukan pendampingan satu-satu dalam setiap tahap pembuatan huruf hingga pengunggahan ke web Calligraphr. Dikarenakan sebagian besar guru menghadapi keterbatasan perangkat dan kesulitan jika menggunakan ponsel.



**Gambar 3** Praktik pembuatan tipografi guru



**Gambar 4** Praktik pembuatan tipografi siswa

## **DISKUSI**

Harapannya, kegiatan pengabdian ini dianggap sebagai sumbangan yang berarti bagi masyarakat, khususnya di SMA Negeri 1 Trawas. Ini diwujudkan melalui peningkatan pemahaman mengenai signifikansi kegiatan sosialisasi edukatif, yang tercermin dalam kebutuhan untuk memperkenalkan konsep tipografi dan memberikan pengalaman praktis dalam pembuatan huruf. Partisipasi aktif seluruh guru, Kepala Sekolah, dan sejumlah siswa menjadi indikator keberhasilan skala kegiatan ini.



**Gambar 5.** Foto Bersama tim dan siswa SMAN 1 Trawas

## **PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS**

Dalam penutupan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada UPN "Veteran" Jawa Timur, SMA Negeri 1 Trawas, Dosen kami, dan Tim Bina Desa Trawas atas kerjasama yang erat dalam penyelenggaraan sosialisasi edukasi mengenai Tipografi ini. Kerjasama dan partisipasi aktif dari semua pihak memberikan kontribusi besar dalam meningkatkan pemahaman siswa mengenai pentingnya pembuatan tipografi. Harapannya, upaya ini dapat terus memberikan dampak positif, dan bermanfaat untuk kedepannya. Kolaborasi yang bernilai ini diharapkan dapat menjadi manfaat untuk penulis dan juga peserta di masa yang akan datang.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat, dapat disimpulkan bahwa edukasi tentang tipografi berhasil meningkatkan pengetahuan dan pengalaman siswa serta guru. Secara keseluruhan, kegiatan pengabdian ini memberikan peluang kepada masyarakat Desa Penanggungan yang bersekolah di SMA Negeri 1 Trawas untuk mendapatkan pengetahuan baru mengenai tipografi dan penerapan aplikasi terkait. Hal ini menunjukkan signifikansi kegiatan sosialisasi dan pertukaran ilmu dalam konteks pendidikan. Meskipun mungkin terdapat beberapa kendala, namun kegiatan ini memberikan manfaat positif yang tinggi dan antusiasme dari semua peserta, menjadi landasan untuk pengembangan diri lebih lanjut di masa yang akan datang.

## **DAFTAR REFERENSI**

- Rachmadian, Robby Hilmi. *“Sosialisasi Penggunaan Media Interactive Virtual Reality untuk mendukung Pembelajaran Imersif Siswa di Kawasan Geopark Ijen”*. Departemen Geografi, Univ Negeri Malang, 2023.
- D. Fitriah and M. U. Mirianda, *“Kesiapan Guru Dalam Menghadapi Tantangan Pendidikan Berbasis Teknologi,”* Pros. Semin. Nas. Pendidik. Progr. Pascasarj. Univ. Pgrri, 2019.